



శ్రీ కాంత్ ప్రింట్స్ వారి.

పితేనులోచన

(ఇంద్రజిత్)

దర్శకత్వం: S. రజనీకాంత్ B.A



నటీ నటులు

అంజలీ దేవి

యస్. వి. రంగారావు

కాంతారావు

రామకృష్ణ

రమణారెడ్డి

కమలకుమారి

యస్. టి. రామారావు

సంధ్య

రాజశ్రీ

చలం

మోహన

మిక్కిలినేని

బొడ్డపాటి మొదలగువారు

అతిథి నటులు :

వి. నాగయ్య

రాజనాల

నృత్య ములు :

జెమిని చంద్ర. జ్యోతి. సాయి అండ్ సుబ్బ

నేపథ్య గాయకులు :

ఘంటసాల; మాధవరెడ్డి, పి. జి. శ్రీనివాస్,

నర్సయ్య, జమునారాణి, ఏ. పి. కొవ్వల, కె. రాణి, యస్. జానకి

“ స తీ సు లో చ న ”

(ఇ ం ద్ర జి త్)

క థా స ం గ్ర హ ము

ప్రాతివ్రత్య బలంబో భగవంతునితో ప్రతిఘటించి జయించిన పతివ్రతలకు భారతదేశం పుట్టిల్లు. అట్టి సతీమతల్లుల చరిత్రలలో రామాయణకాలం నాటి సులోచన చరిత్ర ఒకటి.

సులోచనాదేవి నాగరాజైన ఆదిశేషుని కూతురు. తండ్రి రక్తంతోబాటు ఆమె విష్ణుభక్తిని గూడా పంచుకుని జన్మించింది. ఆయనకే తన మనస్సు అంకితం చేసింది.

లంకాధీశ్వరుడైన రావణుని కుమారుడు - మేఘనాదుడు మహేంద్రునిపై పగ సాధించాలని తపస్సు చేసి బ్రహ్మను మెప్పించి అపూర్వ వరం సంపాదించి అమరావతిమీద దండెత్తాడు. దేవేంద్రు డాతని ధాటికి తట్టుకోలేక నాగరాజును శరణు కోరి ఆతని మందిరంలో అతిథిగా చేరాడు. ఆతని కుమార్తె సులోచనపై అత్యాచారం తలపెట్టాడు. అదే సమయానికి నాగలోకం చేరిన మేఘనాదుడు ఆమె శీలాన్ని రక్షించాడు. కృతజ్ఞతా సూచకంగా సులోచన ఆ వీరుని రూప సౌశీల్యాలకు తన మనస్సు కానుక పెట్టింది. ఆమె అందానికి ముగ్ధుడైన మేఘ నాదుడుకూడా “వచ్చిన రాచకార్యం ముగించుకుని ఆ కానుక అందుకుంటా” నని నాగరాజు కొలువుకు వెళ్ళాడు. మహేంద్రుని చాడీలు విని పగబట్టిన శేషుడు మేఘనాదునిపై హుంకరించాడు. సులోచనను దూషించాడు. రావణకుమారుని మీద విషాన్ని కురిపించాడు. మేఘనాదుడు లవలేశంకూడా చలించలేదు. తనను చంపడం సాధ్యం కాదని పరిహాసించాడు. మరో జన్మయెత్తి నిన్ను చంపుతానని నాగరాజు శపథం చేశాడు. ఆ పంథాలకు నవ్వి మేఘనాదుడు మహేంద్రుణ్ణి పట్టి బంధించి, సులోచనను వెంటతీసుకుని లంకానగరం చేరుకొన్నాడు.

అంతవరకూ ఏ దానవ వీరుడూ చేయలేని ఘనకార్యం చేసినందుకు రావణుడు కుమారునికి “ఇంద్రజిత్” తన బిరు దిచ్చి గౌరవించాడు. కోడలికి మందోదరి శీలరక్షణకై కంకణాలు, మేలిముసుగూ యిచ్చి సన్మానించింది. అంతటి గుణ వంతురాలు కోడలైనందుకు లంకాపుర రాజదంపతులు సంతోషించారు. తమ అనురాగాలు ఫలించినట్లు సులోచనా మేఘనాదులు మురిసిపోయారు. ఆ అనందానికి అడ్డంకులు వస్తాయని వారు అనుకోలేదు.

సులోచన విష్ణుభక్తురాలని తెలిసి మందోదరి మానమని హెచ్చరించేసింది. చెఱసాలలో విష్ణునామ స్మరణ చేసే మహర్షులను దండించే సందర్భంలో వారు సులోచనాదేవి విష్ణుపూజను రచ్చ కెక్కించారు. సులోచనను హరి విగ్రహంతో సహా దర్బారుకు రప్పించి విచారించారు. ఆమె నిజం చెప్పింది. ఇంద్రజిత్తు మండిపడి విష్ణు విగ్రహాన్ని అవమానించాలని ప్రయత్నించి తానే అవమానం పాలై నాడు. ఆవేశంతో ఆమెను తన్ని మందిరానికి వెళ్ళాడు. సులోచనను లోనికి రానీయవద్దని శాసించాడు. కాని తల్లి శాసనానికి తల వంచక తప్పలేదు. పతియే దైవంగా భావించే యిల్లాలివైతే నన్ను పూజించమని విష్ణు విగ్రహాన్ని తోసిపారేసి తాను పూజాపీఠమీద కూర్చున్నాడు. ఆమె పూజించింది. మళ్ళీ పూజాసామగ్రి - విగ్రహమూ యథాస్థానాన్ని అలంకరించిస్తే. పట్టరాని కోపంతో ఆమెను చెంపమీద కొట్టాడు.

ఆ దెబ్బ శ్రీ మహావిష్ణువు చెంపమీద చక్కుమంది. రావణ బాధలు భరించ లేమని మహర్షులు మొఱపెట్టుకున్నారు. రామావతారం ధరిస్తానని దాస చేశాడు. చేసిన ప్రతిస చెల్లించుకుంటానని శేషుడు లక్ష్మణుడుగా జన్మించాడు. శ్రీమహా లక్ష్మీ సీతగా పుట్టింది.

తైకేయి వరాలు చెల్లించటానికి వనవాసం సాగించాడు రాముడు సీతా లక్ష్మణులతో. సీతను రావణుడు చెఱబట్టి తెచ్చి అశోకవనంలో ఉంచాడు. ఆమెను వెదుక్కుంటూ వచ్చిన హనుమంతుడు రావణుని కొలువులో తన బంటుతనం ప్రదర్శించి, అశోకవనం కాల్చి వెళ్ళాడు. ఎవ రెన్నివిధాల చెప్పినా లంకాపతి మనస్సు మార్చుకోలేదు. సులోచన మనస్సు చివుక్కు మంది. తన వంశాన్ని రాజ్యాన్ని రక్షించే తలంపుతో సీతాదేవిని పెళ్ళిపొమ్మని కోరింది. చెరలోనుంచి తప్పిస్తానని చెప్పింది. అ మాటలు విన్న రావణుడు సులోచనాదేవిమీద రాజ ద్రోహనేరం మోపి, చెరలో వేయించమనీ అన్నమూసీళ్ళూ నిషేధించమనీ ఇంద్ర జిత్తుకు ఆదేశించాడు. భర్త చేతులారా ప్రసాదించేవరకూ ముట్టనని ఆమె దాస చేసింది. ఈ అన్యాయం అరికట్టాలని ప్రయత్నించిన మందోదరి మాట సాగలేదు. సులోచన చెర పాలైంది.

శ్రీరామచంద్రుడు వనర సేనతో లంకానగరం ముట్టడిచేశాడు. ఇప్పటికైనా సీత నప్పగించ మన్నందుకు అన్నచేత అవమానం పొంఠి నిభీషణుడు భాముని పక్షం చేరాడు. నరులూ వనరులూ తన్నేమీ చేయలేరనే అహంకారంతో చెరలో వున్న హరిభక్తు లందరినీ రప్పించి తన విగ్రహాన్ని పూజించమని దండించాడు రావణుడు. సులోచనకు కూడా ఆ నిర్బంధం తప్పలేదు. సాధుహంస పద్ధని బ్రతిమాలింది. లాభం కలుగలేదు. చిత్రవధ పాలయినాడు మహర్షులు.

అంతలో వానర వైస్యం రావణ విగ్రహంమీద రాళ్ళవాన కురిపించారు. ఆ విగ్రహం ముక్కలై నేలకూలింది. రావణుడు మండిపడి యుద్ధం చాటించాడు. రణం ప్రారంభమైంది. పరమాత్మ స్వరూపుడైన రఘురామునితో వైరం వద్దని భర్తను సులోచన వేడుకుంది. ఆమె మొర మేఘనాదు దాలకించకుండా యుద్ధ భూమికి వెళ్ళిపోయాడు. కారాగారం గడప దాటలేని సులోచన రణ విశేషాలు తెలియక చక్రధారిని వేడుకుంది. ఆ దృశ్యాలు గమనిస్తూ తన స్వామి కే అపాయం గాకుండా కాపాడుకుంది. ఇంద్రజిత్తుతో పోరాడుతూన్న లక్ష్మణుడు మూర్ఛపోయాడు. మరణించాడని దానవులు భ్రమించారు. ఆ మహావిజయానికి రావణుడు విజయోత్సవాలు చేయించాడు.

సంజీవివల్ల సౌమిత్రి మూర్ఛ తొలగిపోగానే రాక్షసుల భ్రమ తొలిగి పోయింది. ఇంద్రజిత్తు నికుంభిలలో హోమం చేస్తుండగా లక్ష్మణుడు వచ్చి భగ్నంచేశాడు. కయ్యానికి కవ్వించాడు. మళ్ళీ ఘోరసంగ్రామం మొదలయింది. ఈ సమరంలో తన స్వామి కపాయం జరక్కుండా సులోచన విష్ణుమంత్రం జపం చేసింది. ఆ నిజం తెలుసుకోలేక మాయవేషంలో వచ్చిన యముని మాటలు నమ్మి రావణుడు సులోచన జపం సాగకుండా నిరోధించాడు. ఆమె జపం ఆగింది. ఇంద్రజిత్తు తల తెగి ఎగిరిపోయింది. ఆ వార్త వినగానే సులోచన తన స్వామిని దక్కించుకొంటానని రణభూమికి బయలుదేరింది. మామగారు వారించినా ఆగలేదు.

సులోచన మరణించిన స్వామి నెలా బ్రతికించుకుంటుంది ? చేతులు తెగి పోయిన ఆతని చేతులారా అన్నపానీయాలు గ్రహించి తన మాట చెల్లించు కుంటుందా ? చివర కా ప్రియదంపతుల జీవితాలు ఏ మౌతాయి ?

వెండి తెరమీద చూడండి !



* పాటలు *

పాట నెం. 1

రచన : సముద్రాల
పాడినది : పి. బి. శ్రీనివాస్.



నమో నమో నారాయణా - నమో ధర్మపాలనా
నమో నమో నారాయణా లోకావనా
నమో ధర్మపాలనా
నమో ధర్మపాలనా సనాతనా -
నమో నమో నారాయణా లోకావనా

ఏరా చరా అఖిల జీవన కారణా -
జరామరణ భయవారణా
హే రమా మనోమోహనా -
నమో నమో నారాయణా లోకావనా
నమో ధర్మపాలనా సనాతనా -
నమో నమో నారాయణా

శ్రీపాపరా! పాపహరా! యోగీ మనోవిహారా!
నిగమ విసుత పద నిరవధి సుఖదా! వినత శరణభవ భయహరణా!
సామగానలోల హేమచేల - నారదవీణాలోలా!

నమో నమో నారాయణా లోకావనా -
నమో ధర్మపాలనా సనాతనా! నమో నమో నారాయణా!

పాట నెం. 2

రచన : సముద్రాల
పాడినది : పి. బి. శ్రీనివాస్ అండ్ రాణి

అడవే వయారీ! అమరపాల హృదయహారీ నాట్యసుందరీ!
అలపించుమో సుకజీవి అమరగీతికా.....
వేల్పుస్వామి కొసరి కొసరి కోరగా - సురావళి వినోదము మీరగా
ధీరుల ధృతి మాయగా - తీరనికోరిక పూయగా - స్వరగతులా
సగమ పనిసగమ పమగస - లయగతులా - సమ విషమ గమనముల

.. అలపించుమో సుకవీ అమరగీతికా
 వలమేఘమాల మ్రోలమెరయు మినుకువలె

వందమామ ముందు కులుకు తళుకు తారవలె

మిలమిల మెరసి వలపులు కురిసి, వయోవిలాసము నీకళా వికాసమూ
 యుగయుగాలకు సవాలుగా చెలువము సరసము నెరిగిన

వేలుపురాయని ముందర - ఓ. అలపించుమో సుకవీ అమరగీతికా
 సలలిత మురళీ దివ్యసంగీత లాలకించి - ఆడే నాగుబాము తీరునా, ఆడవే
 ఓలనే మందానిలాన ఉలికి వల్క్కిరించు
 అలలమెలగు మరాళిలీల ఆడవే, ఓ ఆడవే!

కొలకరి మొయిళుల పిలుపుల రాగివీ - పురివిడి ఆడే శిఖవలె ఆడవే
 యుణ యుణ ఆడవే - గమ పమ పమ ఆడవే
 గమపని సగమప నిసగమమగ పమనిగస - గమపమ గమగస

యుణ యుణ యుణ ఆడవే

అలపించుమో సుకవీ - ఆఁ - అమరగీతికా

॥ఆడవే వయారీ॥

అలపించుమో సుకవీ ఆఁ - అమరగీతికా ఆడవే! వయారీ!!

పాట నెం. 3

రచన : స ము ద్రాల

పాడినది : జా న కి

కనరా రాజా, చేకొనరా! సొగసూ చిలికే నారినిరా
 మననైన అందాల చిన్నారినిరా - కనరా రాజా చేకొనరా
 హాయి జపములు....ఊఁ - నీ తపములు
 హాయి జపములు చాలు - నీ తపములు చాలు
 నీ శ్రమలన్నీ ఫలించేనోయ్ -
 రావోయి, తేలేవు నా కౌగిలిలో
 కనరా రాజా చేకొనరా - సొగసూ చిలికే నారినిరా
 హాయి చెలువము - ఊఁ - నా పరువము
 ఓయ్, చెలువము చూడు - నా పరువము చూడు
 వయారము చూడు - నీ సరి జోడూ
 రావోయి నన్నేల జాగేలనురా -
 కనరా రాజా, చేకొనరా —
 సొగసూ చిలికే నారినిరా



పద్యం నెం.



రచన : సముద్రాల
పాడినది : ఘంటసాల

సురులన్ బారగద్రోలి వై భవములన్
దూరాడి వారెందరం
దెడో మా పూర్వులు వారిచే
బడకెటో తప్పించు కొన్నాడ వీ
వరకు ఏలోకమునందు దాగిన
నినున్ బందించి లంకాపురీ
శ్వర పాదాంబుజ నీమ నీ శిరము
మోపం జేసెదన్ జూడుమా!

పాట నెం. 5

రచన : సముద్రాల
పాడినది : సుశీల అండ్ పార్టీ

పలుకవే తీయగా - పాడవే హాయిగా ||పలుకవే||
ముల్లోకాలకూ సుఖసంజీవనీ, శ్రీకాంతపూజలే ||పలుకవే||
వాడని పూవుల సింగరమూ, పొంగేవయసుల వయ్యారమూ
ఒలకబోనీ స్వామిమోల పూజచేసేమూ
కాలిచే కోమలి సౌభాగ్యము వలచే మనసుల ఆనందమూ
జీవితాన సుఖము శాంతి స్వామి నీవేలే ||పలుకవే||
ముల్లోకాలకూ సుఖ సంజీవనీ శ్రీకాంత పూజలే
పలుకవే తీయగా పాడవే హాయిగా

పాటనెం. 6

రచన : సముద్రాల
పాడినది : ఘంటసాల అండ్ సుశీల

ఓ, ప్రియతమా - ఓ ప్రియతమా
మననైన మగువా నీవే - నీ వేనులే ||ఓ ప్రియతమా||

మలోచన : పలుకనేరనీ నా మానసానా - పలికే రాగము నీవే

మేఘనాద : జీవవీణలా. భావవీధిలో - సాగేపాటవు నీవే
 సులోచన : ఓ, ఇహలోక సుఖమూ పరమూ మీరేనుగా
 ఓ ప్రియతమా నా దైవమా, మననైన ప్రభువూ నీవే నీదాననే
 మేఘనాద : ఓ ప్రియతమా ఓ ప్రియతమా
 సులోచన : జన్మ జన్మలా మీదానినై - సలిపెద మీపదనేపా
 మేఘనాద : తేలిపోదునే రాజహంసలా నీ ప్రేమ వాహినిలోనా
 సులోచన : ఓ, నామేను మనసూ ప్రేమా మీవేనుగా
 మేఘనాద : ఓ ప్రియతమా
 సులోచన : నా దైవమా
 ఇద్దరూ : ఎనలేని వలపుల జంటా మనమేనుగా
 ఓ ప్రియతమా ఓ ప్రియతమా....

పద్యం నెం. 7

రచన : సముద్రాల

పాడినది : మాధవ పెద్ది సత్యం

గీ. పుట్టగలట్టి ప్రతిజీవి గిట్టునన్న
 బ్రహ్మ వాక్యము తప్ప దెవ్వరికినైన
 సమయ మరుదేర నీవైరి సమయజేతు
 తీర్తు నీ పగ నమ్ముమా - దేవరాజ!

పద్యం నెం. 8

రచన : సముద్రాల

పాడినది : సుశీల

నీ. పాల సముద్రాన ఘణిరాజు పాన్పున
 హాయిగా పవళించు ఆదిదేవ
 ఎంత వారలకును రవ్వంతేని తెలియని
 సృష్టిని చేసిన శిల్పిరాజా
 ఎల్లలోకములను చల్లని చూపుల
 ఏలజాలిన కరుణాలవలా
 ఆత్మ వేత్తలు సదా ఆశ్రయించగ నెంచు
 ఆనందరూపా, ఆద్యంతరహితా!
 జగతి నీయనలేనిది జరుగదేది ఆపదలు
 చుట్టుముట్టి కాపాడకుండ
 నాపతిని మాకులమ్ము లంకాపురమ్ము
 మా ప్రజలనెల్ల కాపాడుమా! ముకుందా!



పాట నెం. 9

రచన : సముద్రాల
పాడినది : ఎ. పి. కోమల



ప్రభో, యేల యీ పరిశోధనా
మనోనాధునే పరంధాముగా
తలచే పాదదాసీ కావరారా దైవమా

కరుణా పయోనిధీ ఓ
కరుణాపయోనిధే
శరణంటిరా విభో
కరుణించుమా ప్రభో - కరుణాపయోనిధే

కలలోనైనా మెలకువనైనా
కాంతునినూ నాకాంతురూపునా
చేయుదు మీనేవే - కావుమా దైవమా
కరుణా పయోనిధే

ఏలినవారే జాలిమాలినా
మగనాలు జీనింప జాలునా
అంతర్యామిని నీవే
అభిలాధారుడ వీవే - అబలను కావుమా
కరుణా పయోనిధీ

కన్నీట పన్నీటా పాదాలు కడిగేరా
నా మది మూసిన చీకటి మాయా
రానీరా నీజ్యోతి

చేసిన నేవా సఫలము చేయా
సుమపూజా గైకోరా
నా పతిరూపున కన్నులు వెలసీ
చేకోరా నా హారతి
పరమాత్మా పరమాత్మా పరమాత్మా....

పాట నెం. 10

రచన : సముద్రాల

పాడినది : ఘంటసాల అండ్ పార్టీ

వినరయ్యా రామకథా - రఘుకులమౌళి పుణ్యకథా

॥వినరయ్యా

బృందము: రఘుపతి రాఘవ రాజారామ్ పతీతపావన సీతారామ్

1. దశరథ స్మృతీ సంతతికోరి చేనె పుత్రకామేష్ఠీ
దేవతరొసగిన పాయన మహిమ కలిగిరి నలుగురు సుతులు ॥వినరయ్యా
2. దేవేరులు తమ కూరిమి సుతులా పెంచిరి కడు మురిపానా
అపవద్ నాలుగు తళల నేర్చిరి గురువు పసిష్ఠుని కరుణా ॥వినరయ్యా
3. విశ్వామిత్రుడు దశరథరాముని బంపగ కోరెను తన పెంటా
ప్రతిపక్షతై రామలక్ష్మణులు ఎదలిరి కౌశికు పెంటా ॥వినరయ్యా
4. యాగముగాదీ మిథిలకు సాగీ పతిశాపమునా శంకెయెన్న
నలి అహల్యకూ తొలియాదాసగీ తన పదధూళి దాశరథీ ॥వినరయ్యా
5. జనకుని సభలో శివుని ధనువు చెరకుకోలవలె విడుగగ జేసి
నతల తోకములు సంతోషింపా సీతను రాముడు పెండ్లాడె ॥వినరయ్యా
6. చిననాదొసగిన వరముల బడులుగ కౌసల్య సుతుకాసలకంపీ
తన కొడుకునికూ పట్టముగిట్టగ దశరథు నడిగెన కై కేయా ॥వినరయ్యా
7. తండ్రిమాట పరిపాలన చేయగ తమ్ముడు సీతయు పెంచిడిరాగా
సాకేతము ఏడి దినమొకచోటుగ చేరె వంచవటి రఘుమౌళి ॥వినరయ్యా
8. సొంపుగ వర్ణకుటీరము వేసే ఇంపగు వంక్కా వూవు లొసంగీ
అన్నము నిడురా మాని లక్ష్మణుడు అన్నా వదినల నేవించే
॥రఘుపతి రాఘవ
9. సౌమిత్రిగని కూర్పణభా ప్రేమించుమని బాధింపా
చుప్పనాతి ముక్కుచెవులూకోసి పంపెను మోహపు పలితముగా ॥రఘు
10. మారీచుడు బంగారు లేడియై మనలగ ఆశ్రమ భాగానా
వనిడిలేడి కొనితెమ్మనె సీతా రాముడేగె కొనితేగా
॥రఘుపతి రాఘవ రాజారాం
11. రాము గొంతులో హా, లక్ష్మణా! హా, లక్ష్మణా యనీ
అరచెను బిడ్డగ మాయావీ, అన్నకు తోడుగ పొమ్మని
తమ్ముని అదిరెంచెను వైదేహీ
12. వదినమాట కాదనగా లేకా వంచనయని నమ్మించగలేక
గిరులు గీచి యిడిదాటి రాకుమని వెడలెను మరచి విధిలేకా ॥రఘుపతి

13. మూరుపేషమున సీతారాముల వర్ణశాల ముంగిట నిలచి
భవతీ, భిక్షుండేహీ, యటంచు రావడానురుడు పిలచే
14. దిష్టముదేయగ వచ్చిన జానకి గడరోడ దెరలించి హరించి
అరిసాన లంకాపురీ అశోకవనిలో నుంచే || రఘుమరి రాముని రాజారాం
15. వానరసేనతో వారిధి దాటి రావణు జంపే జానకిగూడీ
అయోధ్య జేరీ రామరాజ్యమన ప్రజల నేలె రఘుమూరి
వినరయ్యా రామకళా రవికుల మౌళి పుణ్యరథా||

పాట నెం. 11

రచన : సముద్రాల
పాడినది : సు శీ ల



దేహ దీనబంధు మౌనమిదేల, అపన్నుల మరచిలివా

కడుదొంచవా దేవా -

నిదురింతువా దేవా - నీ భక్తావళి ఇటు శోకించగా

పరిపాలించవా భగవాన్ - ఆలించవా భగవాన్

ఓం నమో నారాయణాయ....ఓం నమో నారాయణాయ....ఓం నమో నారాయణాయ

ఓం - నీ పదధ్యానమే నేరాలాయే స్వామీ యీ దీపి

హరినామము పలుకుటే - హరిపూజలు చేయుటే

పెనుదోసమా - మోసమా - నిదురింతువా దేవా

కన్నులుండి చూడలేని జీవులా - కన్నువిప్పి వెలుగు చూపనేరవా

సర్వజీవ బాంధవా - కరువా రస సింధువా - దయనేయవా - రావరా

నిదురింతువా - దేవా - నీ భక్తావళి ఇటు శోకించగా

పరిపాలించవా భగవాన్ ఆలించవా భగవాన్ - నిదురింతువా దేవా

ఓం నమో.నారాయణాయ - ఓం నమో నారాయణాయ - ఓం నమో నారాయణాయ



ప్రచండ పాపయుద్ధ భేరిమోగే మహర్షికోటి మేనువణరసానె

అనంత వహ్నిరీంద్రా, భరణిలమ్మ శ్రద్ధెర

అనాధనాధ మేలుకోర, రారా,

ఓం నమో నారాయణాయ - ఓం నమో నారాయణాయ

ఓం నమో నారాయణాయ

కావరారా విరాన రారా - కావరారా విరానరారా -

కావరారా విరానరారా

పాట నెం. 12

రచన : సముద్రాల

పాడినది :

కదలజాలను చెఱసాల గడవదాటి
కదనరంగ విశేషాల నెరుగజాల
హృదయనాథుని క్షేమము నెరుగజేయు
శక్తి నీవయ్యా రావయ్యా చక్రధారి.



పాట నెం. 13

రచన : సముద్రాల

పాడినది : జానకి అండ్ జమునారాణి

జైజైజై మేఘనాథ - అరిలోక తాప అజేయ ప్రతాప

॥జైజైజై॥

మాటలా నీటుగోటులా - సాటిలేరనీ రనికమాళి

రణమునా దేవకోటులా - గోటమీటినా శౌర్యశాలి

రావయీశుని - పేరు నిల్పినా నిరుపమ విక్రమశీలా

॥జైజైజై॥

సరసతా సంగరానా సరిజోడువు నీకు నీవే

మదనమోహనా విజయభూషణా కొనుమా జయ సుమమాలా

॥జైజైజై॥

పాట నెం. 14

రచన : సముద్రాల

పాడినది : పి. శ్రీ ల

ప్రభో, హేప్రభో !

దీనసు బ్రోవగ రావేలా మౌనము బూనకు మీవేళ్లా

స్వామిమాట దాటగలేరా - చెఱసువిడి వెలువడలేరా

నేవరురాలీ కాపాడరారా -

॥దీనసు బ్రోవగ॥

స్వామిరేనిసతి బ్రతుకేలా కావరానీ దైవమికేలా

మొరవినిరారా - దరిసెనమీరా

॥దీనసు బ్రోవగ॥

పాట నెం. 15

రచన : సముద్రాల

పాడినది : సు శీ ల

ఓ హృదయేశ - కానగరారా నిను విడి మనగా నేరనురా

నీ చెలిపిలుపూ వినగా లేపూ - నిన్నెవరైనా కదలగనీరో
మారాడవేలా దరిజేరవేలా - నామీద జాలీ రాదా

॥ఓ హృదయేశ॥

ఓయని పిలువా పలికే రేడూ ఏమైనాడో ఎందున్నాడో
మీరైనగాని వచియింపలేరా ఓ పంచభూతములారా
నాధునిమోమును చూడగనోచని నా బ్రతుకిక పనియేలా
నా సౌభాగ్యము దోచగనెంచిన లోకము వర్ధిల నేలా
పతినేవారత సతుల బలానికి ఎదురిక లేదా నేలా
ఈజగమేమైపోయిన పోనీ స్వామిని నే విడిజాలా
పొంగుమతుంగ తరంగ సముజ్వల సాగరమా పొంగుమా
వీచుమా స్వేచ్ఛగ భీషణ ఘోషల విలయ ప్రభంజనమా వీచుమా
ధగధగద్దగదావాగ్ని జిమ్ముమా మహాగ్ని పర్వతమా చిమ్ముమా
ఫెళ ఫెళార్చటి జగలదరి పడవ్రాలుమా భూతలమా
వ్రాలుమా భూతలమా - వ్రాలుమా.....

సాంకేతిక బృందము

దర్శకత్వం :

ఎన్. రజనీకాంత్, బి. ఏ

మాటలు, పాటలు :

సముద్రాల రాఘవాచార్యులు

స్క్రీన్ ప్లే :

డి. వి. నరసరాజు, బి. ఏ.

సంగీతం :

టి. వి. రాజు

నృత్య దర్శకులు :

వెంపటి సత్యం, వి. జె. శర్మ

కళ :

బి. యన్. కృష్ణ

కూర్పు :

ఎన్. ఎన్. ప్రకాశం

ఫోటోగ్రఫీ :

సి. నాగేశ్వరరావు

మేకప్ :

హరిబాబు, కె. ఎన్. చౌదరి, పితాంబరం

ప్రొడక్షన్ :

కాకుమాను రమేష్, జి. జానకిపతి

వర్గీకరణ :

వై. వి. రావు - చిత్రలేఖ

స్టూడియో :

మెజిస్ట్రేట్ అండ్ ప్రకాష్

అ స్పో ని యే ట్స్ :

దర్శకత్వం :

పిళ్ళారిశెట్టి ముఖ్యమంత్రి

సంగీతం :

సత్యం

కూర్పు :

బి. గోపాలరావు

నిర్మాతలు :

ఎన్. రజనీకాంత్, బి. ఏ.

డి. వి. సూర్యారావు, బి. ఏ., అండ్

కంచర్ల మాధవరావు



బాస్కర్ ప్రొడక్షన్సువారి

మోహినీ - రుక్మాంగద

(ఏకాదశి మహాత్మ్యం)

జమున, కృష్ణకుమారి
కాంతారావు, రేలంగి
బాలయ్య, మిక్కిలి నేని
సురభి బాలసరస్వతి
మొదలగువారు.

దర్శకత్వం :

కె. యస్. ప్రకాశరావు

సంగీతం :

ఘంటసాల

ప్రకాశవారి

పురూరవ (జయప్రద)

శ్రీరంజని, కాంతారావు, కృష్ణకుమారి, రమాదేవి,
రమణారెడ్డి, చదలవాడ, అల్లు రామలింగయ్య వగైరా.

దర్శకత్వం :

కె. యస్. ప్రకాశరావు

సంగీతం :

ఘంటసాల

హైదరాబాద్ మూవీస్ వారి

మమత

జగ్గయ్య, జమున మొదలగువారు

దర్శకత్వం :

సంగీతం :

రచన :

నిర్మాత :

సి. యస్. రావు, వేణు, పినిశెట్టి, పి. గంగాధరరావు